



**NEXOSTUDIOS**  
THE EVOLUTION OF ENTERTAINMENT

•• Siamo le storie che raccontiamo,  
chi le ascolta certifica la nostra esistenza. ••

PAOLO COGNETTI

SETTEMBRE 2024

## INTER DUE STELLE SUL CUORE

Un appuntamento al cinema per tutti i tifosi per rivivere sul grande schermo le emozioni della cavalcata nerazzurra verso la conquista della sua Seconda Stella e del titolo di Campioni d'Italia.

Un racconto capace di emozionare e sorprendere per celebrare un traguardo incredibile. **INTER. DUE STELLE SUL CUORE** è il film-evento che celebra il 20° Scudetto del Club nerazzurro attraverso immagini inedite, racconti e testimonianze esclusive, behind the scenes e i momenti indimenticabili che hanno accompagnato l'incredibile cavalcata verso la conquista della Seconda Stella. Gli spettatori saranno trasportati in un viaggio appassionato e sorprendente che li proietterà al centro dell'universo nerazzurro, nei luoghi che hanno plasmato la conquista del tricolore. A guidarli ci saranno tutti i protagonisti della Seconda Stella, con testimonianze e contenuti inediti: da Mister Inzaghi a tutti gli eroi nerazzurri scesi in campo, dal Top Management a Legends e celebrities del mondo della musica e dello spettacolo. Il derby che ha sancito il traguardo più atteso aprirà un racconto che si espanderà nei luoghi simbolo dello Scudetto, ripercorsi con accessi esclusivi e contenuti inediti: dagli spalti al campo, dallo spogliatoio al centro sportivo di Appiano Gentile e l'Inter HQ per poi esplodere in tutte le strade di Milano invase durante le celebrazioni dei Campioni d'Italia.





Dopo aver esplorato le montagne nel documentario *Sogni di Grande Nord*, sulle tracce del Christopher McCandless di *Into the Wild* negli incredibili e remoti scenari dell'Alaska, Paolo Cognetti parte per un viaggio più vicino a noi e racconta, in modo intimo, introspettivo, fresco e mai scontato, la sua montagna: il Monte Rosa, un luogo geografico ma soprattutto un luogo del sentire e un luogo della comprensione di quanto abbiamo intorno.

Quando nell'estate del 2022 l'Italia viene prosciugata dalla siccità, Paolo assiste infatti per la prima volta nella sua vita all'esaurimento della sorgente della sua casa a Estoul, avvenimento che lo sconvolge profondamente, tanto da far nascere in lui l'idea di voler raccontare la bellezza delle sue montagne, **dei paesaggi e dei ghiacciai ormai destinati a sparire** o cambiare per sempre a causa del cambiamento climatico. Cognetti racconta così la sua montagna sulla falsariga de *Le 36 vedute del monte Fuji" di Hokusai*, un'opera in cui l'artista giapponese ritrasse il Fuji cambiando continuamente i punti di vista e raccontando la vita che scorre a vari livelli: sui suoi fianchi, nelle valli sottostanti, sulla vetta ma anche nelle città più vicine da dove ancora è visibile, lontano, oltre la nebbia dell'inquinamento, il profilo maestoso della montagna.

**Questo film non parla di come possiamo salvare la montagna. Parla di come la montagna potrebbe salvare noi.**

**25-26-27 NOVEMBRE 2024**

## FIORE MIO

Un film di Paolo Cognetti

Dopo il successo de *Le otto montagne* - il film basato sul suo libro best seller vincitore del Premio della Giuria di Cannes 2022, di 2 Nastri d'Argento, 4 David di Donatello, 1 candidatura ai Premi Goya e 6 milioni di euro incassati - e di *Sogni di Grande Nord*, Paolo Cognetti torna al cinema per la prima volta con un film scritto, diretto e interpretato personalmente da lui.



Diretto da **Ali Ray e Phil Grabsky** e dedicato a uno dei più grandi musei d'arte del mondo, il film racconta una galleria ricca di capolavori che è anche una risorsa infinita per ripercorrere i momenti salienti della storia e una fonte inesauribile di racconti individuali e collettivi. Ma a chi appartengono le storie raccontate tra le sue sale? Quali opere hanno un impatto maggiore e su quali visitatori? Il potere della grande arte risiede nella sua capacità di comunicare con chiunque, indipendentemente dalle conoscenze storiche, dal background e dalle convinzioni dei singoli. Questo film dà voce a coloro la cui vita è stata variamente toccata dalla National Gallery: dalla guardia di sicurezza al direttore, dal visitatore comune alle celebrità fino ai membri della famiglia reale. **Claudia Winkleman, Michael Palin, Terry Gilliam, Jacqueline Wilson e la Principessa Eugenie** ci faranno così conoscere il loro legame personale con la National Gallery. Ciascun intervistato indicherà l'opera d'arte che più gli sta a cuore, spaziando tra capolavori noti e gemme nascoste. Attraverso le storie di queste opere esploreremo così i 200 anni di storia della National Gallery e il futuro di questo spazio spettacolare.

22-23 OTTOBRE 2024

## NATIONAL GALLERY 200

Un film che celebra il  
bicentenario di uno dei musei  
più importanti del mondo

19-20 NOVEMBRE 2024

## PISSARRO IL PADRE DELL'IMPRESSIONISMO

Fu una delle anime pulsanti  
dell'impressionismo: un viaggio alla  
scoperta di uno degli artisti più rivoluzionari  
e dirompenti dell'epoca moderna.

Nato nelle Antille, **Camille Pissarro** (1830-1903) scoprì la sua passione per la pittura da giovane, a Parigi, e all'età di 43 anni riunì intorno a sé in un nuovo collettivo un gruppo di artisti entusiasti. La loro prima mostra fu disprezzata dalla critica, ma fu così che il gruppo acquisì il nome che l'avrebbe reso celebre: quello di Impressionisti. Per i 40 anni successivi, Pissarro fu la forza trainante di quello che sarebbe diventato il movimento artistico forse più amato al mondo. Il suo lavoro influenzò molti artisti, da Claude Monet a Paul Cézanne. Questo film svela la vita e l'opera di Pissarro attraverso una serie di lettere intime e rivelatrici che l'artista scrisse agli amici, attraverso l'archivio di Pissarro conservato presso l'Università di Parigi e grazie alla retrospettiva a lui dedicata in quattro decenni dall'Ashmolean di Oxford, il primo museo pubblico del Regno Unito. A completare il film i commenti di **esperti dell'Ashmolean** (tra cui il curatore senior **Colin Harrison**, la responsabile delle mostre **Agnes Valenčák**, il direttore del museo **Alexander Sturgis**, il direttore del Kunstmuseum di Basilea **Josef Helfenstein**, l'assistente alla ricerca **Jelle Imkamp**, l'assistente alla curatela **Olga Osadtsch**) e **Claire Durand-Ruel** dell'archivio Durand-Ruel di Parigi. Diretto da **David Bickerstaff**.



# NEXO ANIME

## STAGIONE 2024

Dopo lo straordinario successo di *Perfect Blue* di Satoshi Kon, che in soli 3 giorni al #1 del Box Office ha raccolto oltre 56mila persone, torna a settembre distribuita da Nexo Studios in collaborazione con Yamato Video una nuova potente stagione di anime al cinema, per un back to school imperdibile!

©2015 Cyborg009 VS Devilman Production Committee

9-10-11 SETTEMBRE 2024

## CYBORG 009 VS. DEVILMAN

Uno scontro all'ultimo sangue tra due personaggi simbolo dell'animazione giapponese. Riusciranno a trovare un punto d'incontro per fronteggiare una minaccia più grande?

Dopo aver scoperto l'esistenza dei demoni a Tokyo, la formazione originale dei Cyborg, guidata dal Dr. Gilmore, si trova in conflitto con Devilman, un potente demone che si ritiene sia in combutta con l'organizzazione terroristica Black Ghost, dedita alla guerra. Nel frattempo, una minaccia più grande emerge quando il dottor Adams, uno scienziato di Black Ghost, scatena la sua nuova linea di modelli di Cyborg contro 009 e i suoi amici...

Due delle più amate icone cult dell'animazione giapponese per la prima volta insieme, una contro l'altra, in uno spettacolare film denso di colpi di scena. Un film che unisce il pubblico degli amanti degli anime d'azione e di combattimento con gli appassionati di horror e di un manga che da trent'anni viene ristampato in Italia ininterrottamente. Da entrambi i personaggi, ormai diventati dei brand consolidati, sono state realizzate svariate e seguitissime serie e film di animazione.

14-15-16 OTTOBRE 2024

## KEN IL GUERRIERO IL FILM

**Il primo lungometraggio animato di Ken il guerriero arriva per la prima volta al cinema per il 40° anniversario dell'anime. Azione, adrenalina, dramma e commozione per il capolavoro animato che ha appassionato milioni di fan in tutto il mondo e che ripercorre e riscrive le vicende della prima serie animata, dallo scontro con Shin fino al duello con il fratello Raoul.**

**Basato sulla serie storica di *Ken il guerriero*. Tutto lo staff che rese iconico la storia e il personaggio alza l'asticella e realizza un prodotto cinematografico di alto livello, capace di conquistare sia i fan dei fumetti che della serie animata.**

Ken, maestro della scuola di Hokuto, percorre le terre devastate dall'olocausto atomico alla ricerca della donna amata e dell'uomo che l'ha rapita, Shin. Le vicende porteranno Ken a incrociare il suo cammino anche con Rei, guerriero della scuola di Nanto, con cui stringerà una forte amicizia, e ad affrontare i suoi fratelli: prima il subdolo Jagi e poi il gigantesco fratello maggiore Raoul, il più temibile e ambizioso guerriero della scuola di Hokuto.





©2002MK-2007SP ©NMP 2014

L'atteso capitolo finale della saga di Naruto. Ambientato due anni dopo la conclusione delle vicende di *Naruto Shippuden*, il lungometraggio si concentra nel rapporto tra Naruto e Hinata, la timida ragazza che per tutta la serie è sempre stata innamorata di lui ma soffocata dalla sua estrema timidezza. Riuscirà finalmente Hinata a dichiararsi all'amato Naruto? Dopo tante vicissitudini, i due ninja affronteranno un'avventura insieme che potrebbe finalmente avvicinarli o allontanarli del tutto.

Due anni dopo la fine della quarta grande guerra ninja, per motivi sconosciuti la luna si sta avvicinando sempre più alla terra. Nel mentre, Naruto Uzumaki, grazie al valore dimostrato nella guerra, è diventato celebre e ammirato da numerose ragazze e ninja di Konoha e di tutto il mondo. Hinata Hyuga, da sempre innamorata di lui, tenta di dichiararsi donandogli una sciarpa rossa cucita da lei, ma sarà contrastata nell'impresa dalla sua timidezza e dalla popolarità di cui gode Naruto tra le ragazze. Dopo l'ennesimo tentativo, Hinata viene rapita dal misterioso e potente Toneri Otsutsuki, discendente di Hamura Otsutsuki, giunto a Konoha unicamente per rapirla. Ma Hinata, che si è sentita rifiutata da Naruto, non oppone nemmeno resistenza al rapimento...

4-5-6 NOVEMBRE 2024

## THE LAST: NARUTO THE MOVIE

Per la prima volta al cinema in Italia il capitolo finale e inedito dell'immortale saga di Naruto, uno dei personaggi più amati e più di successo di sempre.

Il manga da cui è tratto è tra i più amati e venduti nel mondo con oltre 250 milioni di copie all'attivo.



9-10-11 DICEMBRE 2024

# OVERLORD IL FILM

## CAPITOLO DEL SANTO REGNO

**Attesissimo da tutti i fan della serie, il lungometraggio completamente inedito arriva per la prima volta sul grande schermo a concludere la quarta stagione dell'anime da oltre un milione di visualizzazioni a episodio.**

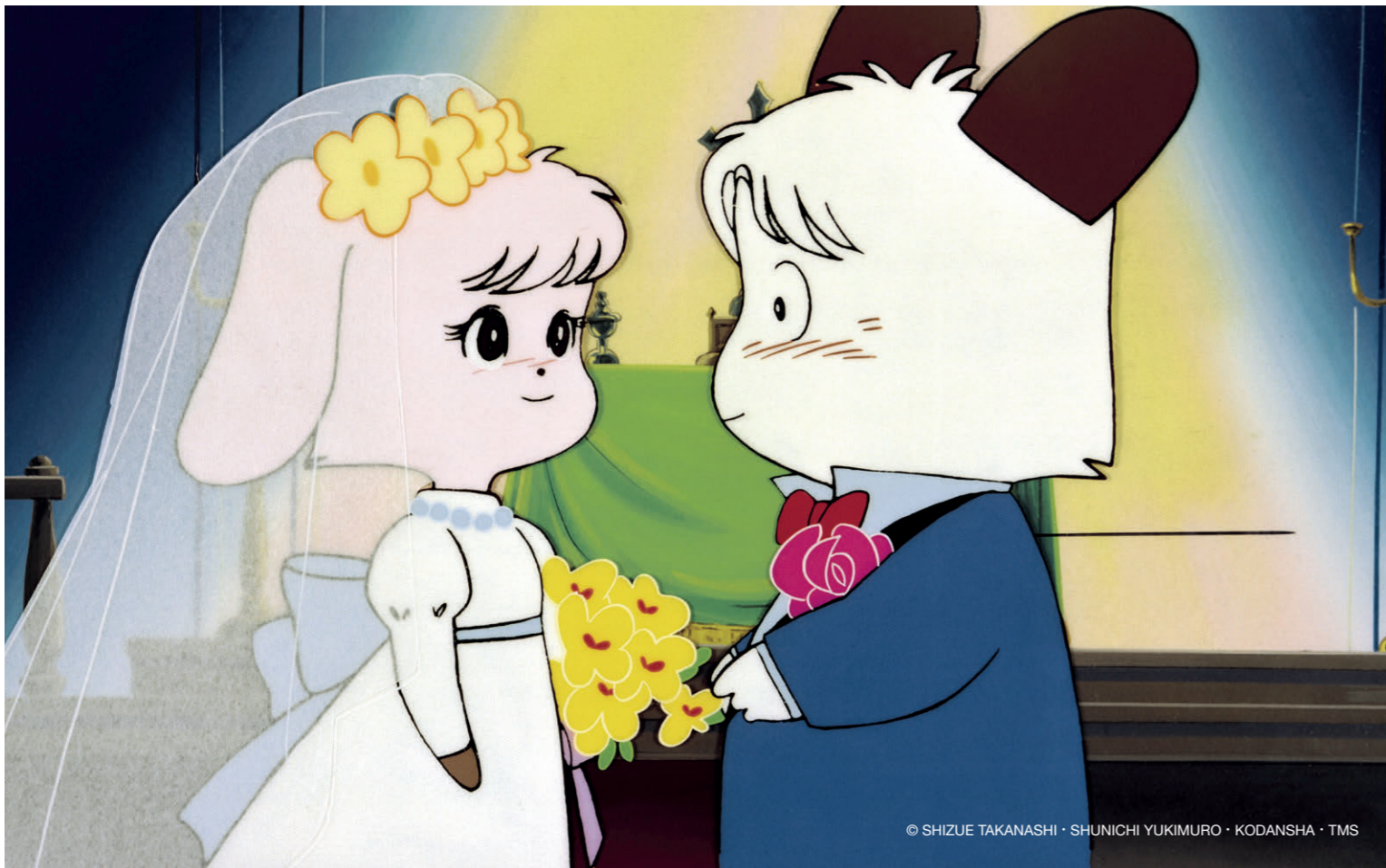
Arriva al cinema un lungometraggio inedito tratto da OVERLORD, la serie di romanzi di grande successo edita da Kadokawa e pubblicata anche in Italia da J-POP: la light novel giapponese conta oggi oltre 15 milioni di copie vendute.

In Italia è tra le serie di genere isekai (fantasy in cui il protagonista si trova trasportato in un universo parallelo) più amate di sempre, ed è divenuta ancora più popolare grazie alla pubblicazione in versione doppiata, con il noto attore, doppiatore e influencer Maurizio Merluzzo nel ruolo del protagonista.

La pace del Santo Regno di Roble, governato dalla regina Calca, viene sgretolata dall'invasione dell'imperatore demoniaco Jaldabaoth e del suo esercito semiumano.

In cerca di aiuto per contrastare Jaldabaoth, la capo paladina Remedios parte per il Regno dello Stregone Ainz Ooal Gown, uno stato di mostri eteromorfi governato da un non-morto, ciò che gli abitanti del Santo Regno detestano più di ogni altra cosa...





© SHIZUE TAKANASHI · SHUNICHI YUKIMURO · KODANSHA · TMS

## ANTICIPAZIONE 2025

Una commovente storia di amicizia, d'amore e di crescita dove l'irresistibile simpatia e la generosità del cane a due zampe più buffo del mondo contagheranno i protagonisti e incanteranno grandi e piccini.

Spank, l'imbranato cagnolino amico di Aiko, si innamora a prima vista della cagnetta Anna. Sho Shimada, il padrone di Anna, si trasferisce nella classe di Aiko. Complici una serie di battibecchi e la malattia di Anna, i due si avvicinano l'un l'altra. Tuttavia, all'improvviso, Sho deve trasferirsi in America per studiare violino e si preoccupa perché non riesce a dirlo ad Aiko. La ragazza, che ha sentito parlare di questo fatto dalla madre di lui, vorrebbe costruire insieme a Sho dei bei ricordi nel tempo che resta loro da passare insieme prima della partenza...

4-5-6 GENNAIO 2025

## HELLO! SPANK. LE PENE D'AMORE DI SPANK.

**Spank si sposa! Celebriamo le sue nozze al cinema con un film evento fantastico!**

**Il film dell'82 arriva per la prima volta al cinema con tutta la poesia di Spank. Un film per vecchie e nuove generazioni che ci ricorda perché i cani sono i migliori amici dell'uomo.**

# KOREAN POP

Un'ondata di K-Pop, la musica che da anni conquista attraverso i social le classifiche musicali di tutto il mondo, sta per invadere i cinema italiani. Annotatevi questo primo appuntamento e preparatevi ad accogliere orde di K-Pop fan per degli eventi speciali con le band più forti del momento.



Le BLACKPINK hanno uno dei canali **YouTube** più visti del mondo e con il maggior numero di iscritti e sono il gruppo femminile più seguito e più ascoltato su Spotify.

Girato al **Gocheok Dome** di Seoul, il **BLACKPINK WORLD TOUR "BORN PINK" IN CINEMAS** riunisce performance live ad alto tasso energetico e riprese backstage. Con oltre 1.8 milioni di biglietti venduti, il BORN PINK WORLD TOUR è il tour di un gruppo asiatico che ha incassato di più nella storia e il tour di un gruppo femminile che ha incassato di più in assoluto (battendo lo Spice World 2019 Tour delle Spice Girls).

Oltre che in 2D, il film sarà disponibile, in cinema selezionati, anche nei formati speciali ScreenX, 4DX e ULTRA 4DX.

DAL 31 LUGLIO AL 4 AGOSTO 2024

## BLACKPINK WORLD TOUR "BORN PINK" IN CINEMAS

Sono il gruppo femminile di K-Pop leader nel mondo e porteranno il loro tour da record "BORN PINK" al cinema per celebrare l'ottavo anniversario della band. Un momento di festeggiamenti globali che riunirà al cinema in tutto il mondo la loro enorme fanbase: le BLINKs.

21-25 AGOSTO 2024

## SEVENTEEN TOUR "FOLLOW AGAIN" TO CINEMAS

Uno dei gruppi più importanti del Korean-Pop torna nei cinema, dopo il successo mondiale del loro concerto dal Giappone del 2022.

Con l'uscita del mini-album *FML* del 2023, i SEVENTEEN sono diventati i primi artisti K-Pop ad aver venduto oltre 6 milioni di copie di un singolo album. Il loro seguito, *Seventeenth Heaven*, detiene il record dell'album K-Pop più preordinato della storia, con oltre 5,2 milioni di unità ordinate prima dell'uscita.

SEVENTEEN TOUR "FOLLOW AGAIN" TO CINEMAS porta sul grande schermo l'atteso concerto della band dal World Cup Stadium di Seoul. Girato nell'aprile di quest'anno, poco prima dell'uscita del loro nuovo album di greatest hits *17 is Right Here*, il concerto ha presentato in anteprima quattro nuove canzoni, tra cui il debutto del singolo diventato una hit *Maestro*.

Oltre al 2D, il film sarà disponibile anche nei formati speciali ScreenX, 4DX e ULTRA 4DX.





«La prima fila non è per i fragili» Nick Cave

Narrato esclusivamente dai membri originali della band, il film scava in profondità nella psiche di un gruppo, i **BirthDay Party**, raccontando come **Nick Cave** e i suoi compagni di scuola abbiano stupito il pubblico con le loro esibizioni provocatorie, le urla primordiali, l'horror gotico fuorilegge e lo stile di vita anarchico. Con filmati personali mai visti prima, sequenze dinamiche di animazione e clip di concerti sbalorditivi, il film - destinato a diventare un classico del documentario - offre un racconto unico, sudato ed elettrizzante, del gruppo post-punk australiano.

28-29-30 OTTOBRE 2024

## NICK CAVE MUTINY IN HEAVEN THE BIRTHDAY PARTY

Il docufilm musicale sulla prima band australiana di Nick Cave, *The Birthday Party*, presentato e acclamato dalla critica al Seeyousound di Torino. Dietro la macchina da presa c'è Ian White, la produzione è di Wim Wenders.

11-12-13 NOVEMBRE 2024

## STOP MAKING SENSE 40° ANNIVERSARIO

Il film concerto dei Talking Heads del  
1984, diretto da Jonathan Demme.  
Restaurato in 4K e in Dolby Atmos.

Definito da Leonard Maltin “**uno dei più grandi film rock di sempre**” e da Pauline Kael del The New Yorker come “vicino alla perfezione”, acclamato da critica e pubblico al Toronto Film Festival, arriva sul grande schermo per la **prima volta in 4K e Dolby Atmos** e con contenuti inediti, il film concerto dei Talking Heads del 1984 diretto da Jonathan Demme, la cui colonna sonora venne pubblicata nell'omonimo album.

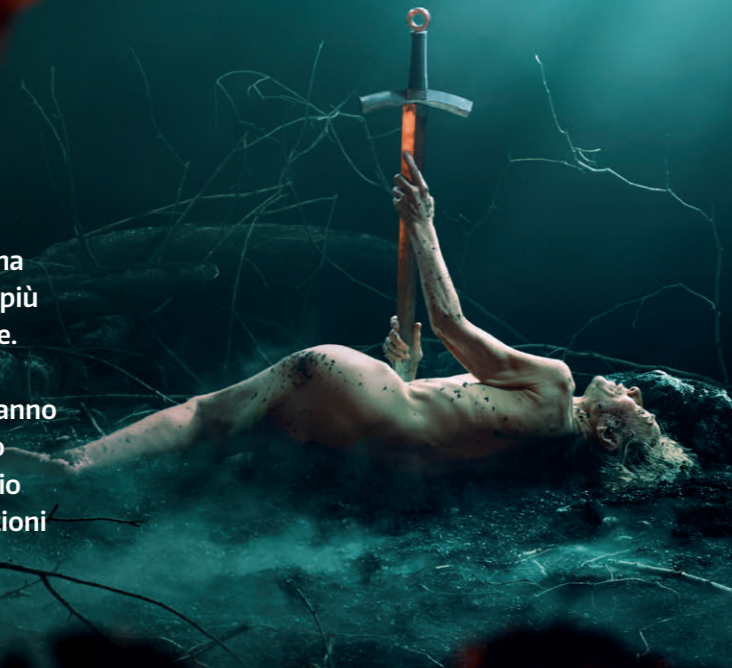
Girato nel corso di tre serate al **Pantages Theater di Hollywood** nel dicembre 1983, mentre il gruppo era in tour a promuovere il nuovo album *Speaking in Tongues*, la pellicola fece storia per essere stata la prima a essere girata impiegando la tecnologia digital audio per il sonoro; ricevette ottime recensioni da parte della critica alla sua uscita e mantiene un indice di **gradimento del 97% su Rotten Tomatoes**. Nel 1984 il film vinse il premio National Society of Film Critics come miglior documentario.



STAGIONE 2024-2025

# ROYAL BALLET & OPERA

Dal palcoscenico del Royal Ballet & Opera di Londra torna la stagione cinematografica più spettacolare ed emozionante. 9 appuntamenti (4 opere e 5 balletti) che ci accompagneranno da settembre 2024 a maggio 2025 spaziando dal repertorio più amato alle nuove produzioni di Opera e Balletto con cast d'eccezione e team creativi straordinari.



## THE ROYAL OPERA LE NOZZE DI FIGARO

La stagione si apre a settembre con la diretta dell'opera buffa di Mozart *Le nozze di Figaro*, che sarà trasmessa martedì 10 settembre 2024. Il cast sarà guidato dal poliedrico Luca Micheletti nel ruolo di Figaro, Ying Fang interpreterà il ruolo di Susanna, Huw Montague Rendall e Jacquelyn Stucker saranno il Conte e la Contessa d'Almaviva; sul podio la direttrice d'orchestra Julia Jones.

Martedì 10 settembre 2024 | In diretta

## THE ROYAL BALLET ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

La travolgente versione di *Alice nel Paese delle Meraviglie* firmata dal coreografo Christopher Wheeldon ritorna a emozionare il pubblico cinematografico. Allestita per la prima volta nel 2011, questa produzione coloratissima e immaginifica mette in mostra il meglio del Royal Ballet, combinando la creativa coreografia di Wheeldon con la musica accattivante di Joby Talbot e le scene di Bob Crowley.

Martedì 15 ottobre 2024 | In diretta

## THE ROYAL BALLET CENERENTOLA

Questo Natale, il Royal Ballet lancia un incantesimo sulla stagione cinematografica 2024/25 con una delle sue proposte più magiche: la *Cenerentola* con la coreografia di Frederick Ashton, coreografo fondatore del Royal Ballet. La squisita produzione di Ashton ha affascinato il pubblico nel 2023 e ritorna come parte della stagione cinematografica 2024/25. Lo spettacolo vede un team creativo stellare con lo scenografo Tom Pye, la costumista Alexandra Byrne, il light designer David Finn, il video designer Finn Ross e gli illusionismi di Chris Fisher. Grazie anche alle eteree musiche di Prokof'ev, questo balletto sarà un'occasione imperdibile per le festività natalizie.

Martedì 10 dicembre 2024

## THE ROYAL OPERA LES CONTES D'HOFFMANN

**NUOVA PRODUZIONE** Il regista Damiano Michieletto, già vincitore dell'Olivier award, torna sul palco della Royal Opera per una nuova produzione de *Les Contes d'Hoffmann* (*I racconti di Hoffmann*) di Offenbach. Juan Diego Flórez canterà nel ruolo del poeta E.T.A. Hoffmann, mentre Olga Pudova, Marina Costa-Jackson e Ermonela Jaho saranno i suoi tre indimenticabili amori. Registrato a novembre 2024, lo spettacolo sarà proposto al pubblico cinematografico mercoledì 15 gennaio 2025.

Mercoledì 15 gennaio 2025

## THE ROYAL BALLET IL LAGO DEI CIGNI

Torna l'intensa bellezza del *Lago dei cigni* di Liam Scarlett, un inno al classicismo e alla musicalità, in una proiezione speciale del balletto, registrato nell'aprile 2024. I primi ballerini del Royal Ballet Yasmine Naghdi e Matthew Ball saranno Odette/Odile e Siegfried in questo imponente capolavoro del balletto classico. La celebre musica di Čajkovskij rende questo spettacolo un'esperienza imperdibile per il pubblico dei cinema di tutto il mondo.

Giovedì 27 febbraio 2025

## THE ROYAL BALLET ROMEO E GIULIETTA

*Romeo e Giulietta*, lo struggente capolavoro coreografico di Kenneth MacMillan, approda in diretta al cinema. L'appassionata partitura di Prokof'ev, che comprende la famosa "Danza dei cavalieri", accompagna la più tragica storia d'amore proibito scritta da Shakespeare, messa qui in scena nella commovente ed evocativa coreografia di MacMillan.

Giovedì 20 marzo 2025 | In diretta

## THE ROYAL OPERA TURANDOT

L'ultima opera di Puccini, *Turandot*, trasmessa in diretta dal palcoscenico principale del Covent Garden. Attingendo alla tradizione teatrale cinese e italiana per evocare una Pechino fiabesca e sontuosa, la straordinaria produzione del regista Andrei Șerban è una delle più spettacolari del repertorio della Royal Opera. Dirige Rafael Payare, mentre la soprano Sondra Radvanovsky canterà nel ruolo oniprimo.

Martedì 1 aprile 2025 | In diretta

## THE ROYAL OPERA DIE WALKÜRE

**NUOVA PRODUZIONE** Dopo il trionfo dell'*Oro del Reno*, Barrie Kosky ritorna nell'universo mitico di Wagner con il secondo capitolo del ciclo dell'*Anello del Nibelungo*, Die Walküre. Con Antonio Pappano sul podio, Christopher Maltman riprenderà il ruolo di Wotan, accanto a Elisabet Strid (Brünnhilde), Lise Daviden (Sieglinde) e Stanislas de Barbeyrac (Siegmund).

Mercoledì 14 maggio | In diretta

## THE ROYAL BALLET BALLET TO BROADWAY: WHEELDON WORKS

Quattro delle coreografie più distintive di Christopher Wheeldon arrivano in diretta nei cinema, in una serata eccezionale che abbinerà la danza contemporanea alla vivacità del teatro musicale di Broadway. Con *Fool's Paradise / The Two of Us / Us / An American in Paris*, il pubblico cinematografico potrà apprezzare la straordinaria versatilità coreografica di Wheeldon, in storie di tenera devozione e intenso romanticismo.

Giovedì 22 maggio | In diretta



"Io penso che nella mia vita di produttore mi basterà aver fatto il Gattopardo".

GOFFREDO LOMBARDO

# TITANUS 120° CLASSICS

Il festival che riporta nelle sale cinque capolavori del cinema italiano restaurati in 4K. L'appuntamento celebra i 120 della casa cinematografica italiana fondata a Napoli nel 1904 da Gustavo Lombardo e portata all'apice del successo dal figlio Goffredo grazie alla collaborazione coi Grandi Maestri del Cinema Italiano.



27 GIUGNO-3 LUGLIO 2024

## IL GATTOPARDO

1963 - di Luchino Visconti

con Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa, Rina Morelli

Luchino Visconti porta nel film un'ineguagliabile fusione di arte, storia e pensiero. Il romanzo originario di Giuseppe Tomasi di Lampedusa diventa un'occasione per sviluppare la sua versione della *recherche* proustiana, intrisa di realismo verghiano fatalista. La frase forse più celebre del film, "perché tutto rimanga com'è bisogna che tutto cambi", non solo suona come interpretazione storica di un paese succube di un trasformismo infrangibile, ma ha anche il sapore di una considerazione universale. Fortemente voluto da Goffredo Lombardo, *Il Gattopardo* è l'emblema delle produzioni Titanus, dove l'arte e lo spettacolo si incontrano per raccontare la storia con un tratto indelebile.



4-10 LUGLIO 2024

## LA CIOCIARA

1960 - di Vittorio De Sica

con Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Eleonora Brown, Carlo Nicchi, Raf Vallone

Vittorio De Sica e Cesare Zavattini realizzano un film che ha segnato la storia del cinema italiano. Tratto da un romanzo di Alberto Moravia, *La Ciociara* è commedia, tragedia, spettacolo, realismo, amalgamati in un equilibrio che ha del prodigioso. Un racconto di poderosa fluidità, che riflette sulla Storia attraverso l'esperienza di un dramma privato, e forse è anche per questo che il successo e l'influenza del film non accennano a sfumare. Ma soprattutto è il film di Sophia Loren, capace di imporre al suo personaggio una complessità di sfumature formidabile: seducente, rabbiosa, dolce, protettiva, disperata...



11-17 LUGLIO 2024

## ROCCO E I SUOI FRATELLI

1960 - di Luchino Visconti

con Claudia Cardinale, Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Duilio Morini, Katina Paxinou, Paolo Stoppa

Oggi Rocco e i suoi fratelli è considerato uno dei capolavori del cinema mondiale. Eppure, durante le riprese e dopo la sua uscita fu osteggiato in tutti i modi dalle forze allora al governo, diventando un caso su cui l'opinione pubblica italiana si confrontò e si spaccò. Partendo dall'opera di Giovanni Testori e trovando ispirazione in Thomas Mann, Dostoevskij, Verga, il film distilla la purezza del melodramma, rinnova radicalmente la lezione del neorealismo e costruisce una tragedia in cinque atti. Il tema che emerge con forza dirompente è la famiglia che si autodistrugge, in un'Italia lacerata dall'emigrazione dei meridionali al Nord, a dispetto del "miracolo economico". Un'opera di profondità e bellezza immortali, sostenuta da un cast di attori formidabilmente efficaci.



18-24 LUGLIO 2024

## PANE AMORE E FANTASIA

1953 - di Luigi Comencini

con Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Marisa Merlini, Virgilio Riento, Tina Pica, Roberto Riso

Film amatissimo dal pubblico di ieri e di oggi, *Pane, amore e fantasia* ha reinventato la commedia. Comencini sintetizza così le sue intenzioni, perfettamente realizzate: "Volevo una commedia paesana, di caratteri, elegante, senza volgarità, con un'ambientazione sociale delineata". Il mondo e il teatro si fondono con naturalezza insuperata. È un inno al piacere di fare (e guardare) un cinema di personaggi vivi, di attori immediatamente irresistibili, di ritmi coinvolgenti dal primo all'ultimo momento. La Bersagliera Gina Lollobrigida e il sornione e buffo maresciallo De Sica portano tra il pubblico un nuovo divismo, fresco e scanzonato.



25-30 LUGLIO 2024

## LA PRIMA NOTTE DI QUIETE

1972 - di Valerio Zurlini

con Alain Delon, Sonia Petrova, Giancarlo Giannini, Lea Massari, Renato Salvatori, Alida Valli

Cos'è "la prima notte di quiete"? Lo spiega il professor Dominici: dietro al verso di Goethe, si nasconde il sollievo della morte, un sonno finalmente senza sogni. Valerio Zurlini con questo film si conferma un grande narratore dell'uomo contemporaneo, con tutte le sue contraddizioni. Il regista amalgama le raffinate citazioni letterarie e pittoriche con il degrado delle ambientazioni riminesi livide, volgari, segnate da lugubri penombre. Riesce a tessere un universo straordinariamente denso che alterna tormento, tenerezza, sete di purificazione, senso di colpa, derive autodistruttive. Alain Delon crea uno dei suoi personaggi più intensi, impregnato di angoscia e capace di improvvisi slanci di dolcezza. La prima notte di quiete è un capolavoro dell'arte del Novecento.





**Frederick Frankenstein** (Gene Wilder), discendente del celebre barone, è uno scienziato che insegna in un'università americana. Ricevuto un invito dalla **Transilvania**, si reca contro voglia nel vecchio castello del nonno dove, con l'aiuto dell'aiutante **Igor** (Marty Feldman), finirà per ritentare l'esperimento.

Sembra una storia già vista, e infatti si tratta del film di cui non ci stancheremo mai. Lo dimostrano i risultati di un box office che ogni anno **ci sorprende con incassi da record**, frutto di un incontenibile entusiasmo che si tramanda di fan in fan, rinnovandosi di generazione in generazione. Forse semplicemente perché il lupo è ululato ma il bel cinema... è sempre ululato.

Una commedia raffinata, surreale, dirompente, esilarante; il quarto e senza dubbio più riuscito film di Mel Brooks, inserito al tredicesimo posto nella classifica delle migliori commedie di sempre dall'American Film Institute...

**per due notti da urlo e un Halloween che unisce horror e humor, nel nome di IGOR!**

**31 OTTOBRE - 1 NOVEMBRE 2024**

## FRANKENSTEIN JR. HALLOWEEN NIGHT

**50° ANNIVERSARIO**

**Il cinema celebra i 50 anni di un cult assoluto, con le creature ABnormi di Mel Brooks e del Dottor FRANKENSTEIN in una imperdibile HALLOWEEN NIGHT che rimetterà tutti al loro posto - al cinema - candela inclusa!**

28-31 DICEMBRE 2024

## VACANZE DI NATALE DAY 2024

### LA SECONDA REUNION

con Vacanze di Natale '90  
in collaborazione con FILMAURO

Dopo il clamoroso successo del 2023, con oltre 50mila spettatori tornati in sala per il film capostipite della saga più divertente di Natale, torna il VACANZE DI NATALE DAY con un'altra commedia cult che segnerà la seconda imperdibile reunion di fine anno.

L'appuntamento più atteso dell'anno si sa è il Natale... al cinema, quest'anno con Christian De Sica, Massimo Boldi, Andrea Roncato, Ezio Greggio, Diego Abatantuono e **Vacanze di Natale '90** diretto da Enrico Oldoini... per una montagna di risate, leggerezza e spensieratezza.

Nella cornice sfolgorante dell'Hotel Palace di ST. Moritz si intrecciano le storie più comiche dell'anno. **Bindo** (Massimo Boldi) e **Tony** (Christian De Sica) si sono accordati per un doppio uxoricidio, ma le rispettive mogli non sono d'accordo... **Nick** (Diego Abatantuono) e il suo amico Gennaro sono comproprietari di un ristorante, ma Nick non riesce a stare lontano dalle scommesse sui cavalli... **Arturo** (Ezio Greggio) ha un hobby costoso e per finanziarlo decide di sposare una ricca ereditiera... **Beppe** (Andrea Roncato), maestro di deltaplano, ritrova la bella **Alessandra** (Corinne Clery) e scopre che una delle sue due affascinanti figlie è frutto di quella vecchia love story...



Luigi e Aurelio de Laurentiis  
presentano

# Vacanze di Natale Day

L'UNICO  
★ ★ ★ ★ ★  
*Inimitabile*  
★ ★ ★ ★ ★  
L'ORIGINALE



**NEXOSTUDIOS**  
THE EVOLUTION OF ENTERTAINMENT

NEXO DIGITAL SRL  
Piazza Cadorna 15  
20123 Milano  
T. +39 02 80 51 633  
F. +39 02 80 51 752  
[info@nexodigital.it](mailto:info@nexodigital.it)  
[www.nexostudios.it](http://www.nexostudios.it)