

WANTED CINEMA

10 ANNI DI CINEMA RICERCATO | LISTINO 2024



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
2023 OFFICIAL SELECTION

UN FILM DI WEI SHUJUN

IL MISTERO SCORRE SUL FIUME

迷雾



ZHU YILONG CHIDE MAAYAN HOU TIANLAI TONG HUKAI

TRATTO DAL LIBRO "TORTURE" DI YU HUA

HANGZHOU DANGBANG FILM INFINITE FILMS LIAN RAY PICTURES (SMI) FILM GROUP CHINA FILM CO., LTD.
SHANBEI DANGDANG FILM JOYCY STUDIO CORP. HANGZHOU CHANGCHEN FILM STUDIO GROUP XIAN FILM STUDIO SHANGHAI ZICHU INFORMATION TECHNOLOGY FUTURE INVESTMENT GROUP BEIJING NON-FUNGIBLE TIME PICTURES
BEIJING HO CHOPSTICKS PICTURES JIANGSU FILM GROUP JIANGSU ZHONGGUO FILM AND TELEVISION CULTURE MEDIA BEIJING HEBEI FILMS SHANGHAI SHEN FILM & TV CREATIVE FACTORY GATE FILMS (BEIJING) FILM INVESTMENT GROUP (SHI) FILM INVESTMENT GROUP (SHI) FILM
CAST: ZHU YILONG CHIDE MAAYAN HOU TIANLAI TONG HUKAI COSTUME DESIGNER: DAVID BYRICO EDITOR: MATTHEW LACALÉ COSTUME DESIGNER: SU CHAO EXECUTIVE PRODUCERS: ZHANG MINGSHUN PRODUCED BY: TU TOU-KANG TU DING-CHEN
SCREENPLAY BY: WANG CHENLIN LIANG YING WAN JUN ZHANG HUAQUAN WANG YINGQI BAO SHENGHUA HUANG XIANGSONG PENG MINGQIU LI XINYING
DIRECTED BY: HUANG SHUFENG CASTING BY: CHAN SHEN YANG WANG CAIBAO EXECUTIVE PRODUCERS: YAO XIAOHUI PRODUCED BY: TU JIEA EXECUTIVE PRODUCERS: KANG CHUNLEI WU JIEJIE CAST BY: WEI SHUJUN



Il mistero scorre sul fiume

USCITA: **DALL'11 LUGLIO**

REGIA: **Wei Shujun**

Ambientato in una cittadina della provincia cinese lungo un fiume, dove sono stati commessi tre omicidi, il film segue un'inchiesta dagli esiti imprevedibili. A occuparsi del caso il capo della polizia locale (Yilong Zhu, che ha il fascino di un nuovo Tony Leung). I sospetti sono diversi, le testimonianze discordanti, restano molte zone oscure. In gioco non c'è solo la risoluzione del caso, ma anche l'esplorazione delle ombre più nascoste dell'animo umano...

Tratto dal racconto "Mistakes By the River" del celebre scrittore cinese **Yu Hua Ya**, e introdotto da una citazione di Albert Camus, il film è un noir sornione e sottilmente ironico che si rifà ai grandi classici americani e ai polar francesi per decomporli in uno stile personale e insolito. Dopo il road-movie "Striding into the Wind" (2020) e la commedia nera sul cinema "Ripples of Life" (2021), al suo terzo lungometraggio il giovane regista Shujun Wei costruisce un racconto già magistrale. Non a caso selezionato in concorso a Cannes 2023.

FESTIVALS / FILM AWARDS

2023 Festival di Cannes Un Certain Regard



Genere	Lingua	Produzione	Durata
Giallo	VOS	Cina	101 min

WANTED CINEMA PRESENTA

PERICOLOSAMENTE VICINI

UN FILM DI ANDREAS PICHLER



REGIA DI ANDREAS PICHLER. SCENARIO DI ANDREAS PICHLER, GEORG TSCHURTSCHENTHALER. REGISTI DANIEL MAZZA, JOHANNES HIROSHI NAKAJIMA. PRODOTTORE BEATRICE SEGDOLINI. CO-REGISTI STEFANO BERNARDI, FELIX RIER, LORENZO MISIA.
MONTAGGIATO DA HENNING FUCHS. CO-REGISTA XAVIER AGUDO. CO-REGISTI PETRA FELBER (BR), JOHANNA TEICHMANN (BR), MATTHIAS LEYBRAND (BR), ANTJE STAMER (SWR). CO-REGISTI CHRISTIAN ASANGER, FELIX KEMPTER.
CO-REGISTI MORITZ CONRAD. CO-REGISTI SANDRA ALBERT. CO-REGISTI DARIA AKIMENKO. CO-REGISTI YARA HUECK COSTA. CO-REGISTI MARTIN RATTINI. CO-REGISTI KATHRIN ISBERNER.
REGIA ASSISTENTE GEORG TSCHURTSCHENTHALER, CHRISTIAN BEETZ, ANDREAS PICHLER.

PRODOTTORE BEETZ BROTHERS FILM PRODUCTION. CO-PRODOTTORE MIRAMONTE FILM, BR, SWR, SKY. CO-PRODOTTORE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, IDM FILM COMMISSION SÜDTIROL, MIC DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO, CREATIVE EUROPE - MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION, AUTONOME PROVINZ BOZEN-SÜDTIROL, ABTEILUNG DEUTSCHE KULTUR. DISTRIBUITORE AUTLOOK FILMSALES.

beetz brothers
FILM PRODUCTION

miramonte

BR

SWR

sky

MBB

IDM

Logo of the German Film Commission

Logo of the Italian Film Commission

Logo of the European Union Creative Europe

Logo of the Austrian Film Commission

autlook

Pericolosamente vicini

USCITA: **26-27-28 AGOSTO**

REGIA: **Andreas Pichler**

In nessun'altra parte del mondo orsi ed esseri umani vivono a così stretto contatto come in Trentino, vicino al Lago di Garda. Tuttavia, con la crescita della popolazione di orsi, aumentano anche gli incontri pericolosi tra uomini e animali. Il team di 20 persone, composto da ranger e veterinari, che si occupa contemporaneamente della protezione di persone e animali, si trova ad affrontare un compito particolarmente importante.

Quando Andrea Papi, 26 anni, viene trovato morto nella foresta durante la Pasqua del 2023, emerge rapidamente un cupo sospetto: Papi è stato ucciso dall'orso JJ4. Questo incidente segna la prima morte causata da un animale selvatico in Europa centrale nella storia recente. Mentre i forestali cercano di catturare JJ4, il conflitto tra gli attivisti per i diritti degli animali e gli oppositori dell'orso raggiunge un punto critico, sollevando domande urgenti: JJ4 deve essere ucciso? Come gestire il ritorno dei grandi predatori nelle nostre foreste? Quando gli orsi diventano un problema? E chi è il vero proprietario della natura e della foresta?



Genere	Lingua	Produzione	Durata
Documentario	Italiano e tedesco	Italia Germania Austria	95 min

Solo per una notte

USCITA: **DAL 29 AGOSTO**

REGIA: **Maxime Rappaz**

CON: **Jeanne Balibar**

Claudine, interpretata da una superba e fascinosa Jeanne Balibar ("Cold war"; "Illusioni perdute"; "I miserabili"), vive una vita "normale" dedicandosi anima e corpo al suo lavoro di sarta e all'amato figlio, con cui vive sola. Ma tutti i martedì sera indossa uno dei suoi capi eleganti, convoca la solita, fedele babysitter e si reca in montagna, in un piccolo hotel dove, con la complicità del portiere d'albergo, individua uomini soli di passaggio scegliendo sempre solo quelli che hanno prenotato per una notte soltanto.

Li osserva, li seduce e trascorre con loro una appassionata notte di sesso. Tutto fila liscio e la sua vita si regge perfettamente in questo equilibrio fino a quando uno dei suoi amanti non decide di trattenersi in montagna qualche giorno in più del previsto....

Con la delicata e sensibile regia di Maxime Rappaz, il film presentato a Cannes 2023, è la raffinata storia di una donna matura che racchiude in se tutte le sfumature, le contraddizioni, le complessità degli esseri umani, in cui tutti ci possiamo, per un verso o per l'altro, immedesimare.

FESTIVALS / FILM AWARDS

2023 Festival di Cannes - ACID



Genere	Lingua	Produzione	Durata
Drammatico	Doppiato e VOS	Francia Svizzera Belgio	93 min

WANTED
PRESENTA

« UNA COMMEDIA DOLCE E STRAVAGANTE »

Variety

62^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2023

la sindrome degli amori passati

UN FILM DI
ANN SIROT & RAPHAËL BALBONI



LUCIE DEBAY

CON «IMMENSITÀ» DI ANDREA LASZLO DE SIMONE

LAZARE GOUSSEAU

UNA PRODUZIONE
HELICOTRON e TRIPODE PRODUCTIONS

FLORENCE LOIRET CAILLE, NORA HAMZAWI, FLORENCE JANAS, HERVÉ PIRON, NINON BORSEI

SCENEGGIATURA E REGIA ANN SIROT & RAPHAËL BALBONI PRODOTTO DA JULIE ESPARDES, DELPHINE SCHMIT, GUILAUME DREYFUS DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA JORGES PIQUER RODRIGUEZ MONTAGGIO SOPHIE VERCRUYSSSE E RAPHAËL BALBONI MUSICHE ORIGINALI JULIE ROUÏE PRODUTTORI ASSOCIATI ANTHONY REY DIRETTORE DI PRODUZIONE SARA DUFOSSE 1^a ASSISTENTE DI REGIA CAMILLE MOL COPRODUTTORI DENIS ROBERT SOUARD ALINE HUBER AGATHE POCHE XAVIER BROUHAULT GILLES BERNARDEAU SCENOGRAFO JULIEN DUBOURG COSTUME FREDERICK DENIS TRUCCO E PARRUCCO ELODIE LIENARD DIRETTORE DI POST-PRODUZIONE ADRIEN LEONGUE UNA COPRODUZIONE HELICOTRON, TRIPODE PRODUCTIONS, L'ÉPI TAMBOUR, RTBF (TELEVISION BELGE), PROXIMUS, VOD e BEVI, SHELTER PROD, CON IL SOSTEGNO DEL CENTRO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO DELLA FEDERAZIONE WALLONE-BRUXELLES, LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE, TAXISHELTER.BE, ING, LE TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE, CON IL SOSTEGNO DEL CENTRO NAZIONALE DEL CINEMA E DELL'IMMAGINE ANIMATA, CON LA PARTECIPAZIONE DI CANAL+, DE CINE+, IN ASSOCIAZIONE CON BE FOR FILMS, KMO, MAGINE, CINÉMA 17, CON IL SOSTEGNO DELLA SACEM E DELLA FONDAZIONE POROUSIS

MARQUE TRIPODE CANAL+ SFR TOUTSÉRIÉES RFB PROXIMUS CMC 5 4 3 2 1 SHELTER PROD TAXISHELTER.BE ING BE FOR FILMS KMO MAGINE CINÉMA 17 CINE+ SACEM POROUSIS

La sindrome degli amori passati

USCITA: **DAL 5 SETTEMBRE**

REGIA: **Ann Sirot e Raphael Balboni**

Una giovane coppia vuole un figlio ma non riesce a concepirlo. Per sbloccare lo stallone, forse psicologico, un medico indica una sola, inusuale terapia possibile: entrambi i partner dovranno superare la sindrome dei loro amori precedenti passando ancora una notte di sesso con ciascuno dei propri ex, nessuno escluso! La cura inizia con la scrupolosa ricerca di persone perse di vista da anni e anni...

Accolto da risate e applausi in due proiezioni trionfali alla Semaine de la Critique di Cannes 2023, il film racconta con ironia e raffinatezza le sottili dinamiche della coppia con la precisione che solo una coppia di registi e di vita poteva assicurare: Ann Sirot e Raphael Balboni confermano il talento già dimostrato con "La Folle Vita". La stessa interprete del precedente film, Lucie Dabay, illumina la storia di Rémy e Sandra, sempre in bilico tra il possibile dramma e la svolta spassosa e imprevedibile.

FESTIVALS / FILM AWARDS

2023 Festival di Cannes Semaine de la critique



Genere	Lingua	Produzione	Durata
Commedia Sentimentale	Doppiato e VOS	Belgio Francia	89 min

Maria Montessori La nouvelle Femme

USCITA: **DAL 26 SETTEMBRE**

REGIA: **Léa Todorov** CON: **Jasmine Trinca e Leïla Bekhti**

La storia di Maria Montessori e della nascita del metodo che l'ha resa un pilastro della pedagogia mondiale. Un racconto al femminile, femminista e profondamente illuminante per gli insegnanti di oggi.

Maria Montessori è una figura che ha precorso i tempi. All'inizio del secolo scorso lotta per l'eguaglianza di diritti in un mondo dominato da paternalismo e maschilismo.

L'escamotage attraverso il quale la regista Lea Todorov - figlia del più grande storico della letteratura russa, Tzvetan Todorov- costruisce l'intreccio della vicenda è l'incontro di Maria Montessori e Lili d'Alengy.

Quest'ultima è una famosa e fatale mondana parigina che ha un segreto vergognoso: una figlia disabile, Tina, che tiene nascosta per proteggere la sua carriera nei salotti dell'alta società fin de siècle. Decide di portarla a Roma da dove arriva notizia di una pedagogista che sa come trattare casi simili.

Le due donne, diversissime in tutto, troveranno lentamente un'intesa che mette alla luce un segreto.

Bellissime e intense come mai prima d'ora Jasmine Trinca ("La stanza del figlio"; "Fortunata") e Leïla Bekhti ("The Restless"; "A Man In a Hurry") illuminano una biografia narrativa - con spunti di finzione - che avvince come un romanzo.



Genere	Lingua	Produzione	Durata
Drammatico	Doppiato e VOS	Italia Francia	114 min

L'amore secondo Kafka

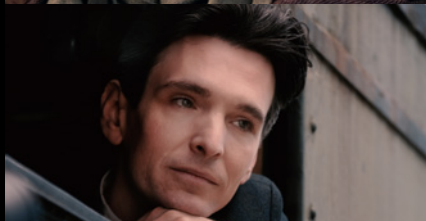
USCITA: **DAL 24 OTTOBRE**

REGIA: **Judith Kaufmann e Georg Maas**

Un drammatico e sentimentale biopic che mette a nudo lo scrittore nel suo ultimo anno di vita, il più felice e disperato allo stesso tempo. Malato di tubercolosi e dipendente da una famiglia oppressiva, riesce a ritrovare la gioia di vivere (e di scrivere) quando incontra la saggia e conturbante Dora Diamant, che lo accetta così com'è.

I due si incontrano nel 1923 sulla costa del mar Baltico, dove lui è in convalescenza e lei lavora in un Volksheim ebraico. Per la prima volta il visionario creatore del mondo kafkiano conosce la gioia dell'abbandono pur con la paura della morte imminente. Dopo un periodo di convivenza a Berlino, la coppia è obbligata a trasferirsi in un sanatorio in Austria nel disperato tentativo di trovare un rimedio alla malattia, ma invano. Appena un anno dopo il loro incontro, Kafka muore.

Il ricordo del tempo passato insieme segnerà Dora per il resto della sua vita. Importante la figura dell'amico e curatore Max Brod che, andando contro al desiderio di Kafka di bruciare tutti i suoi scritti, permise la pubblicazione postuma di opere come "Il castello", "Il processo", "America", altrimenti perdute.



Genere	Lingua	Produzione	Durata
Drammatico Sentimentale	Doppiato e VOS	Germania	98 min

JMH & FILO Films et MC4
PRÉSENTENT



Locarno Film Festival
Official Selection

LE LINCI SELVAGGE

UN FILM DI LAURENT GESLIN

© 2015 JMH & FILO FILMS, MC4, LA SALAMANDRE - 2015 LAURENT GESLIN - 2015 BOBIS ELLIYET - 2015 LAURENCE BUCHMANN - 2015 ORIGINAL ARM AND AMAR, ANNE SOPHIE VERSMEYEN - 2015 FLORENCE ADAM ET CAROLINE MARIET
PRODUCTION DELLEGLADE - FLORENCE ADAM, HAN PIERRE, LAURENT GESLIN, BOBIS ELLIYET, LAURENCE BUCHMANN, ORIGINAL ARM AND AMAR, ANNE SOPHIE VERSMEYEN, FLORENCE ADAM ET CAROLINE MARIET
DISTRIBUTION CINÉ - GÉRIKA FILMS - FRANCE TELEVISION DISTRIBUTION - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - 056.14.10.70/05.62.07.00 (OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE / OFC)



WWW.LYNXLEFILM.CH



Le linci selvagge

USCITA: **11-12-13 NOVEMBRE**

REGIA: **Laurent Geslin**

Nel cuore delle montagne del Giura (Svizzera), mentre le nebbie invernali si dissipano, uno strano richiamo riecheggia nella foresta. La superba sagoma di una lince euroasiatica si delinea tra i faggi e gli abeti. Chiama la sua compagna. Questo è l'inizio della storia di una famiglia di linci. La loro vita scorre al ritmo delle stagioni: la nascita dei piccoli, l'apprendimento delle tecniche di caccia, la conquista di un territorio e tutte le difficoltà e i pericoli che comporta. Seguendo la famiglia di linci scopriamo un universo vicino a noi eppure sconosciuto...una storia autentica dove camosci, falchi pellegrini, volpi ed ermellini sono testimoni della vita segreta del felino più grande d'Europa. Predatore essenziale per l'equilibrio della foresta la cui sopravvivenza è però minacciata da un territorio in continuo cambiamento e monopolizzato in gran parte dall'uomo.

Presentato nella selezione ufficiale di Locarno, il film è di e con Laurent Geslin, fotografo naturalista di fama internazionale.

FESTIVALS / FILM AWARDS

2023 Locarno Film Festival



Genere	Lingua	Produzione	Durata
Documentario	Doppiato e VOS	Francia	90 min

La nostra terra

USCITA: **DAL 21 NOVEMBRE**

REGIA: **DK Welchman e Hugh Welchman**

Dallo studio di animazione di "Loving Vincent"

Ambientato nella campagna polacca tra la fine del 19° e l'inizio del 20° secolo, il film narra la storia di Jagna, una umile contadina costretta a spostare Boryna, un ricco fattore molto più anziano di lei, anche se è innamorata del figlio di questi, Antek. Col passare del tempo, Jagna diventa l'oggetto dell'invidia e dell'odio degli abitanti del villaggio. Ed è costretta a lottare per la sua indipendenza.

Tanto romantico quanto realistico, "La nostra terra" è un grande film d'animazione diretto da DK Welchman e Hugh Welchman, ambientato nel mondo contadino ottocentesco. Definibile come pittura animata, la meravigliosa tecnica del film è realizzata dallo studio di animazione BreakThru Films, lo stesso di "Loving Vincent" e del corto vincitore di Oscar "Pierino & il lupo". E' prodotto da Sean Bobbitt e Hugh Welchman, anche autori della sceneggiatura.

"Dopo anni di lavoro su Vincent van Gogh, sentivamo il bisogno di raccontare una grande storia di donne e d'amore" hanno detto i realizzatori.

Un film ammaliante e commovente destinato al pubblico di ogni età.

FESTIVALS / FILM AWARDS

2023 Toronto International Film Festival

Selezionato per rappresentare la Polonia agli Oscar



Genere	Lingua	Produzione	Durata
Animazione Drammatico	Doppiato e VOS	Polonia Serbia Lituania	114 min

WANTED CINEMA PRESENTA



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
2023 OFFICIAL SELECTION

KARIN VIARD

ALEX LUTZ

SCONOSCIUTI PER UNA NOTTE

UN FILM DI
ALEX LUTZ

con KARIN VIARD, ALEX LUTZ, JÉRÔME PIRELLI, HADJEROU FERRASSI, BOÛME DE LUTHE, KENZA FERRAS, NICOLE CAELAN, con ALEX LUTZ, scritto da ALEX LUTZ con KARIN VIARD and ANDRÉAS BICKET, basato su un testo originale di BY ALEX LUTZ, regia di ALEX LUTZ, con la collaborazione di SPONNE MOMENTANI, montaggio MONICA COLEMAN, suono PAYS MARIE-DANES, editing CAMILLE, SOPHANE THEBAUT, scenografia ANDRÉAS BICKET, costumi AMANDINE CROSS, casting JACQUES BICKET, direttore di produzione THOMAS SARTOLU, supervisione di post-produzione CÉCILE GIORDANO-BLOSSIER, grafica stampa PASCAL BLANCHARD, titolo LISA SCHNEIDER, scenografia SOPHANE MALHER, coprodotto ANGELOLEONE LUCIO PAVAN, VALÈRIE TRAUWNOVIC, coprodotto JEANNE PIVANI, prodotto da DORA DOMÉFRI, coprodotto da JACQUES FERMI, BRONKHART, CHANUELLE LIBERT, FALOUAN KIRANI, prodotto anche da ALEX LUTZ, KARIN VIARD, TANGUY DEKESPER, VALÈRIE BERLEMMONT, con MANEKI FILMS PRODUCTION, HENNESSY PRODUCTION, CIP PRODUCTION, coprodotto con PIRELL GUSTAVO BELLI, PRODIGES, in collaborazione con STUDIOCANAL, CHERNOVA LE SIGEANCE PÉLI, ANGLAIS 11, con il supporto di CANAL+, con la partecipazione di CMC+, CIP, MANEKI FILMS SHELETER, con il supporto allo sviluppo di SIGEANCE DEVELOPMENT 2020, LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, PRODIGEP ANSOA, distribuzione FRANCOISA SARTOLUCCIA, distribuzione ITALIA WANTED CINEMA, distributore ITALIA WANTED CINEMA, distributore ITALIA WANTED CINEMA

MANEKI, CIP, CANAL+, CMC+, SIGEANCE, SIGEANCE DEVELOPMENT 2020, rctb, PRODIGES, INVER, SIGEANCE DEVELOPMENT 2020, PRODIGEP, ANSOA, STUDIOCANAL, WANTED

Sconosciuti per una notte

USCITA: **DICEMBRE**

REGIA: **Alex Lutz**

Un litigio tra due stanchi passeggeri di un metrò affollato al termine di una giornata di lavoro. Lui e lei hanno circa cinquant'anni e, dopo aver alzato un po' la voce, scendono alla stessa fermata, senza smettere di parlarsi, sempre meno arrabbiati e sempre più attratti l'uno dall'altra. I due sono in realtà all'inizio di un misterioso gioco di seduzione che verrà rivelato solo nel finale...

Per un'ora e mezza lo spettatore è ipnotizzato dalla mostruosa bravura di Karin Viard e Alex Lutz, molto coinvolti in una storia sentimentale che hanno anche scritto con Hadrien Bichet e che Lutz ha anche diretto (è la sua quinta regia dopo il pluripremiato "Guy"). L'amore è solo uno dei sentimenti che via via vengono raccontati in uno sviluppo narrativo del quale, solo negli ultimi minuti, si scopre il più profondo significato. Un film indimenticabile.

FESTIVALS / FILM AWARDS

2023 Festival di Cannes Un Certain Regard



Genere	Lingua	Produzione	Durata
Drammatico Sentimentale	Doppiato e VOS	Francia	91 min

Le nostre agenzie

BARI

CLASS CINEMATOGRAFICA
Via Camillo Rosalba, 49 – Bari
Tel. 080/5244121
class.bari@gmail.com

BOLOGNA

SEAC FILM
Via Amendola, 13 – Bologna
Tel. 051/254110
programmazione@seacfilm.it

CATANIA

BLU FILM
Viale Africa 170/D – Catania
Tel. 095/321186
blufilmsrl@libero.it

FIRENZE

MN2 FILM
Piazza dell'Indipendenza, 14 Firenze
Tel. 055/290644
mn2film@gmail.com

GENOVA

CIRCUITO CINEMA GENOVA
Salita Santa Caterina, 12 Genova
Tel. 010/583261
distribuzione@alesbet.it

MILANO/ANCONA

2001 DISTRIBUZIONE / PGA
Viale Lunigiana, 14 – Milano
Tel. 02/66989404
g.fracassi@pga-srl.com
m.bertolotti@pga-srl.com
g.pavesi@pga-srl.com
f.bonfoco@pga-srl.com

NAPOLI

BIG SUR
Piazza del Gesù Nuovo, 33 Napoli
Tel. 081/5516373
distributoriagentistella@gmail.com

PADOVA

PGA 3
Condominio San Giorgio
via A.Volta, 39 Abano Terme (PD)
Tel. 02.66989404
d.baldan@pga-srl.com

ROMA/CAGLIARI

BARBERINI FILM SRL
Via Barletta 29/c3 – Roma
Tel. 06 89229 881
info@barberinifilm.it

TORINO

NIP
Via Pomba, 7 – Torino
Tel. 011/544083
angelanipsrl@gmail.com

Contatti

CEO

Anastasia Plazzotta
anastasia.plazzotta@wantedcinema.eu

DIRETTORE COMMERCIALE

Carlo Petruni
carlo@wantedcinema.eu
Tel. 3384719445

RESPONSABILE MARKETING

Beatrice Moia
marketing@wantedcinema.eu
Tel. 3383918658

RESPONSABILE SERVICING, FESTIVAL E SCUOLE

Marta Marchesi
marta@wantedcinema.eu
Tel. 3701322372

PROMOZIONE

Mariasilvia Scuderi
eventi@wantedcinema.eu

COMUNICAZIONE

Michele Sancisi
comunicazione@wantedcinema.eu

GRAFICA

Grazia Colloca
grafica@wantedcinema.eu

LOGISTICA

Alessia Mignanego
traffic@wantedcinema.eu

SOCIAL MEDIA

Carlotta Pinto
social@wantedcinema.eu

WANTED